

reż. Andrzej Sadowski

# LATAJ Z KRYSZYŃĄ

# ALDONA JANKOWSKA

**9 marca godz. 18.00 i 20.30**

Théâtre Molière  
Galerie de la Porte de Namur  
Metro Porte de Namur  
3 Square du Bastion  
1050 Bruxelles

## BILETY DO NABYCIA

w biurach Titre Service Celine,  
salonie kosmetycznym  
Artisan Maeva Krazan

oraz w wybranych polskich sklepach.  
Adresy punktów sprzedaży  
biletów znajdą Państwo pod adresem:  
<http://www.faro.krakow.pl/aktualnosc.php>

**Cena biletów**

**17 EUR**

tel.: (+32) 488-232-198

[www.faro.krakow.pl](http://www.faro.krakow.pl)



[www.aldonajankowska.pl](http://www.aldonajankowska.pl)

SPONSOR

**Gegenbauer**  
POLSKA

PATRONI MEDIALNI:

**Nousinki**  
[www.nousinki.be](http://www.nousinki.be)

**Polonia Belgijaska**  
LIGALABORAT POLSKO BELGIJSKI

**GAZETKA**  
Czasopismo polonijne w Belgii  
[www.gazetka.be](http://www.gazetka.be)

**RB24.EU**

**wizytowka.be**  
strefa polskich usług i Polonii w Belgii

**Radio Roza**

PARTNERZY:

**KARO TRANS**  
ALL AIRPORTS TRANSPORT  
[www.karo-trans.eu](http://www.karo-trans.eu)

**Celine**

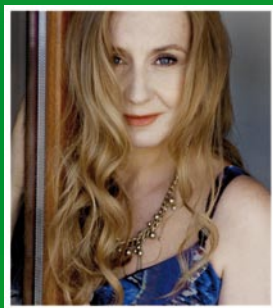


Spektakl Aldony Jankowskiej, cieszącej się niestłabnącą sympatią widzów aktorki dramatycznej i komediowej, mistrzyni metamorfozy, to tragikomedia opowiadająca o tym, do czego może doprowadzić pozornie błaha idea, brana absolutnie na poważnie. Jak to się dzieje, że przeciętni, dobrzy ludzie, żyjący „tu i teraz”, nie mogąc znieść rzeczywistości są w stanie posunąć się do radykalnych rozwiązań, żeby ją zmienić? Aldona w tym monodramie „całkowicie jednoosobowym” opowiada niezwykle zabawną historię, mając mocnego asa w rękawie.

Aktorka od lat wypracowuje własny styl i repertuar. Jej spektakle komediowe mają zawsze formę na pograniczu monodramu, elementów stand-upu, improwizacji, spektaklu muzycznego pełnego brawurowo wykonanych piosenek i wcielania się w różne postaci.

Zawierają one też bardzo silny ładunek dramatyczny.

## 25 LAT PRACY ARTYSTYCZNEJ



**Aldona Jankowska** – autentyczna blondynka, absolwentka krakowskiej PWST. Aktorka filmowa, teatralna, parodystka i artystka specjalizująca się w stand-up comedy. Wielokrotna laureatka nagród publiczności na festiwalach teatralnych.

Współpracowała z reżyserami: Andrzej Barański, Patryk Vega, Piotr Cieplak, Jerzy Stuhr, Jan Polewka, Giovanni Pampiglione, Paweł Szumiec, Adolf Weltschek, Krzysztof Jasiński.

Zastępowała parodiami w „**Rozmowach w tłoku**” czyli kabarecie z programu „**Szymon Majewski Show**”, w którym rozśmieszała widzów całej Polski znakomitymi kracjami: Zyty Gilowskiej, postanki Hojarskiej, Ojca Rydzyka, Hanny Gronkiewicz – Waltz, Anny Fotygi i innych.

Prawdziwą popularność przyniósł jej serial TVN „Julia”, gdzie zagrała rolę Bożenki, którą pokochali widzowie zwłaszcza za słynne „Kotenięńku”

Po świetnych rolach w spektaklach „Różowe konie rewia kieszonkowa” Teatr Groteska i „Hotel Babilon” Teatr Ludowy, zapraszamy na „Lataj z Krystyną, czyli wszystko dobre co się dobrze kończy”.

**Motto Aldony: „Większa niż mysikrólik? Radość mysikrólika”**

Kancelaria Artystyczna FARO ul. Konarskiego 39/5, 30-046 Kraków

tel./fax: (12) 632-32-50, tel.: 504-810-502

[www.faro.krakow.pl](http://www.faro.krakow.pl) [www.aldonajankowska.pl](http://www.aldonajankowska.pl)

więcej o spektaklu na:

[www.larwykrokpokroku.pl](http://www.larwykrokpokroku.pl)

Producent:  
**Henryk Pasiut**

KANCELARIA  
**faro**  
ARTYSTYCZNA

[www.faro.krakow.pl](http://www.faro.krakow.pl)